Ворожко К.Ю., СОШ 25

ОПОРНЫЕ СИГНАЛЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Человек мыслит образами, а если , к тому же ,еще и учесть специфику современного ученика, поглощенного зрелищностью ТВ, интернета, то школьник не только мыслит образами - он ими живет.

Итак - наглядность. На уроках истории она играет большую роль. Обратимся к психологическому аспекту этого вопроса. В своих трудах Л.М.Фридман и И.Ю. Кулагина определяют наглядность как свойство , особенность психических образов этих объектов. И когда говорят об образности тех или иных предметов , то на самом деле - имеют в виду наглядность образов этих предметов . Трудности мышления , оторванного от образной основы , естественные : образ это не просто « подножка » теоретической мысли , это его необходимая составляющая . Мышление , лишенное элементов образности , рискует стать сухим , формальным. «Образы и понятия включают друг друга , - писал французский психолог А. Валлон . - Потенциально они находятся друг в друге. Движение мысли между ними - это не настоящее передвижение , это серия дополнительных ориентаций » .

Умение мобилизовать образное мышление при восприятии учебного материала значительно облегчает его усвоение . Наглядность - это показатель того , насколько простым и понятным для определенного человека есть психический образ , который он создает в процессе восприятия , мышления и воображения. Поэтому наглядным может быть образ реального предмета или явления и, наоборот вполне воображаемым может быть образ предмета , который реально не существует , а создается нашим воображением . Представление образа , возникающего у школьника , зависит главным образом от его собственных особенностей - от уровня развития его познавательных способностей , интересов и склонностей и , в конце концов , от запросов и желания увидеть , услышать , почувствовать этот объект , понять его , создать себе яркий , понятный образ этого объекта.

Сам по себе , произвольно, представленный образ , как правило , не возникает. Он формируется только в результате активной работы , направленной на его создание , работы учителя и ученика . Когда я объясняю новый материал , у меня на доске невольно появляются рисунки , знаки . Ученики, следя за объяснением , записывают себе в тетрадь увиденное и , конечно , добавляют что-то свое , понятное им . Вот и получается , что образ мы формируем вместе. Поэтому психология - великая наука !

Образное мышление оперирует не словами, а образами. Это не означает, что здесь используются словесные знания в виде определений, суждений и умозаключений. Но в отличии от словесного мышления, где словесные знания являются основным его содержанием, в образном мышлении слова используются лишь как средство выражения, интерпретации уже выполненных, преобразованных образов.

Понятия и образы, которыми оперирует мышление, составляют две стороны единого процесса. Будучи более тесно связаны с отражением реальной действительности, образ дает знание не об отдельных изолированных сторонах (свойствах) этой деятельности, а представляет собой целостную мысленную картину отдельного участка действительности.

Проработав более 20 лет в школе, я все больше утверждаюсь в мысли, что ученику не просто свойственно мыслить образами, но и воспроизводить материал образами. Используя в своей работе достижения передового педагогического опыта, я все чаще и чаще обращаюсь к тем ее разделам, где речь идет об образном мышлении. И, безусловно, труды и опыт В.Ф. Шаталова в этом есть определяющими. Не могу не упомянуть и своего институтского преподавателя С.Скляренко, который нацеливал своих студентов на более широкое использование схем, опорных сигналов, что очень пригодились нам, , начинающим учителям. Значимость этих наставлений не уменьшилась со временем, а, наоборот, стала очевидной. Ведь чего греха таить - мы свидетели времени, когда дети предпочитают не читать книгу, а посмотреть экранизированную версию, не слушать песню, а ее смотреть.

В литературе, предлагаемой современной школе для тематического оценивания, все шире используются вопросы не на раскрытие содержания события и его значения, а на механический выбор варианта ответа, - «да» или «нет», «выбери правильный ответ». Наши дети все чаще используют в ответе "ну", "это" и эмоционально, при этом жестикулируя руками, пытаются компенсировать словесный дефицит.

Использование О.С. (Опорных сигналов) в значительной степени способно приблизиться к решению данной проблемы. В.Ф.Шаталов писал: « О.С. - равно как и интригующие фразы из книг - это призыв к действию, образующих цепную реакцию активности со стороны самих учащихся. В этом методическом элементе присутствует игровая особенность".

Нам , учителям , следует учитывать важнейшее свойство памяти - избирательность . А это свойство зависит от того , что важнее, необычнее , или понятнее для данного конкретного ученика и его памяти . Поэтому многие из них устанавливают своеобразные ассоциации для того , чтобы запомнить. Но самое главное - им необходима цель , установка . Но даже если нет целевой установки на запоминание , то все равно запоминается наиболее ассоциированное . Запомнить множество дат , имен , понятий конечно же сложно , поэтому использование О.С. - это и официальная шпаргалка , и подсказка, которую мы предлагаем своим ученикам. А при постоянной работе с учащимися по О.С. - они сами приобщаются к их составлению .

Так, например, предложив ученикам составить хронологический ряд событий революции в Украине в 1917 году, первые записывали даты на ленте времени, у других они располагались на ступеньках - снизу вверх, а третьи использовали расположение дат по кругу. Каждый выбрал удобную для себя систему, у каждого свои ассоциации. Но важен результат. Все они запомнили эти события в последовательности.

Еще один аспект - это многократное вариативное повторение, как говорится: ​​"Повторение - мать учения". Без него нет гарантии полного овладения новыми теоретическими знаниями, а тем более перевода основного их содержания в крепкую память. При нынешней перегруженности школьников, особенно старшеклассников, это имеет немаловажное значение. Но мы нацелены на достижение свободного оперирования этими знаниями нашими воспитанниками, на их широкое применение на практике.

И ученые психологи, и мы , учителя – практики, убедились в том , что глубокому понимания нового материала способствует установка на запоминание его основного содержания , затем неоднократное его воспроизведения , связь с новым материалом , их систематизация , активное применение этих знаний . Для меня это эффект Маршака . Вспомним его известное " Дом , который построил Джек " , где все последующие герои сюжета повторяются с каждым разом . При одном важном исключении – во время повторения изученного материала отсеивается вспомогательное , которое уже сыграло свою роль , а остается главное, - тот стержень , который станет опорой последующих и знаний, и умений.

Например при изучении истории II мировой войны, в начале каждого урока я провожу так называемую пятиминутную разминку «Колесо истории». Суть ее заключается в том, что учащиеся вспоминают по изученному материалу даты, имена, события, понятия. На первых уроках я предлагала называть все это вместе, на следующих - задача усложняется - нужно называть только имена, только даты и т.д. с обязательным объяснением, но только теперь другими учениками - "толкователями".

I этап

1 ) 22 июня 1941  
2 ) Пакт Молотова - Риббентропа  
3 ) Холокост  
4 ) " Барбаросса "  
5 ) "Линия Маннергейма "

II этап

1 ) 22 июня 1941 - нападение Германии на СССР  
2 ) Пакт Молотова - Риббентропа - договор между СССР и Германией  
3 ) Холокост - "катастрофа" - политика нацистов , направленная на физическое уничтожение евреев и др. . народов неарийского происхождения  
4 ) " Барбаросса " - план молниеносной войны против СССР  
5 ) "Линия Маннергейма " - система укреплений Финляндии на Карельском перешейке на границе с СССР

III этап

1 ) дата нападения фашистской Германии на СССР - 22 июня 1941  
2 ) договор о ненападении между СРС и фашисткой Германией - пакт Молотова - Риббентропа  
3 ) катастрофа - Холокост  
4 ) план молниеносной войны против СССР - " Барбаросса "  
5 ) система укреплений Финляндии на карельском перешейке - " линия Маннергейма "

Такой прием дает возможность :  
ученикам  
- Запоминать основные даты , понятия , имена , события ;  
- Воспроизводить полученную информацию, включая ассоциативную память ;  
- Устанавливать соответствие между историческими событиями , датами .  
учителю  
- Контролировать изучение нового материала ;  
  
- Дать возможность ученику самостоятельно выбрать наиболее запомнившийся материал ;  
- Определить , что было в изложении материала ясно, что нет ( ведь  
ученик воспроизводит только то , что именно он определил для себя главным ) ;  
- Наладить контакт с учениками всех уровней подготовленности - от  
низкого до высокого ;  
более того ученики , которые претендуют на высокие оценки , пытаются находить более сложные определения и менее известные события, это побуждает и учителя отметить их высокой оценкой , и учеников класса убедиться в их подготовке .

Применяя это из урока в урок, мы можем убедиться в целесообразности такого приема.  
И зря многочисленные критики методики Шаталова ее недостатком считают( вроде) одностороннюю направленность на развитие репродуктивного мышления. "Недооценка значения репродуктивного мышления, крайне ограничивает возможности формирования у школьников самостоятельного мышления. Уже само наличие глубоких знаний и навыков у школьников, обучающихся по новой системе, создает реальную базу для развития продуктивного мышления "(В.Ф. Шаталов. Педагогическая проза. М." Педагогика "1980).

Вернемся к опорным сигналам, но теперь - непосредственно.  
Вашему вниманию предлагаются некоторые опорные сигналы, которыми я пользуюсь в преподавании курса истории.

Я не "открываю Америку" - а только использую приобретенный педагогами опыт, дополняю, исходя из необходимости, перерабатываю и стараюсь сделать все от меня зависящее, чтобы ученикам было интересно, доступно, нетрудно учиться. Чтобы они смогли использовать свои знания на практике, свободно себя чувствовали в современном информационном пространстве и были достойными, образованными гражданами своей страны.

|  |
| --- |
| **Южное**  **напрвление**  **внешней**  **политики**  **Олега**  9 7 + 911 =  Византия |

Внешняя политика князя Олега

Этот опорный конспект можно использовать при изучении темы «Киевская Русь». Рассказывая об отношениях с Византией, нельзя не упомянуть о договоре Олега 907 года, когда удалось отвоевать привилегии для русичей в торговле. Прибитый щит на воротах Константинополя можно «вписать» в цифру «0», а надпись «Южное направление внешней политики Олега» на парусе напомнит ученикам о хитрости князя, проявленной в осаде Царьграда .

Христианство

Церковный расскол (схизма)

1054 р.



**ПРАВОСЛАВие**

Восточная

истинная церковь

греко-православная

**КАТОЛИЦИЗМ**

Западная

вселенская церковь

римо-католическая

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дух Святой исходит от  **Бога-Отца и Бога-Сына** | ***Происхождение Святого Духа***  *(филиокве)* | Святой Дух исходит от  **Бога-Отца** |
| Крестились **пятью** сложенными вместе пальцами, слева на право | ***Крестное знамение*** | Крестились **тремя** пальцами, справа на лево |
| Латинский | ***Язык богослужения*** | Греческий и местный |
| Запрет духовным лицам жениться | ***Отношение к браку*** | Запрещалось жениться только монахам |
| Священники брились, вибривали тонзуру | ***Внешний вид*** | Не брились, тонзуру не вибривали |
| Григорианский | ***Календарь*** | Юлианский |
| Папа Римский | ***Управление*** | В руках **4-х патриархов**, правили соборно:  1) Вселенский Константинопольский(Византия)  2) Александрийский (Египет)  3) Антиохийский (Сирия)  4) Ерусалимский (Палестина) |

**Накануне І мировой войны**

Англия **+** Франция

1904 Германия Австро-Венгрия

**+**

1907

1882

Россия Италия

Антанта Тройственный (Entente cardiale) Союз

При изучении темы “Международные отношения в 1871-1914гг.” можно использовать символы , которые содержат основную информацию по даной теме.

Индустриальная революция

ХVІІІ ст.

Великобритания

**Индустриальное**

общество

**А**грарное

общество



 **индустриальная рев-ция**

паровая машина

массовое производство

В Западной Европе переход от А. до И. общества произошел в результате ***индустриальной революции***, которая началась в ХVІІІ веке в Великобритании. Основой технологии, которая способствовала изменениям, была ПАРОВАЯ МАШИНА, позволившая организовать массовое производство.

**Индустриальное** общество -

► *общество* *, в котором завершен процесс создания крупной, технически развитой промышлености (как основы и ведущего сектора экономики) и соответствующих ей социальных и политических структур;*

*► этап развития общества, где основная масса населения занята на заводах и фабриках (в индустрии).*

Процесс формирования индустриального общества продолжался более полутора веков. Его прогрессивность заключалась в:  
1) уничтожении сословного деления и феодально-абсолютистских учреждений;  
2) утверждении гражданского равноправия, парламентаризма и демократии в политической жизни;  
3) постепенном ограничении социального неравенства людей.

**Рыночная экономика** - форма организации экономики, при которой  
                                          производимый продукт становится товаром, т.е предназначен   
                                           для продажи на рынке.

**Характерные признаки рыночной экономики**:

1) частная собственность;

2) ограниченная роль государства;

3) свобода выбора;

4) ценовой механизм;

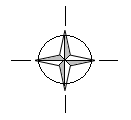
5) маркетинговая система управления производством; 6) гибкость системы.

**"Холодная война"**

"Холодная война" - система международных отношений, блоковая политика 2 ½ XX в., для которой характерно глобальное противостояние противоборствующих систем - капитализма и социализма в экономике, политике, идеологии, культуре, военной сфере.

Капиталистическая Социалистическая

система система

НАТО -милитаризация ОВ

-гонка вооружений

-формирование образа врага

- идеологическая борьба

1961 Берлинская стена

1962 Карибский кризис

1964 Вьетнам

1979 Афганистан

1983 СОИ

При изучении темы "Мир во 2 ½ XX в." в 11 классе можно воспользоваться таким опорным конспектом. Во-первых, даем определение: "холодная война" , затем постепенно отражаем этот процесс противостояния стрелкой с двусторонним направлением и названиями блоков. Заканчиваем составление конспекта перечнем факторов, характеризующих противостояние 2-х систем и примерами.

Ученики могут, по своему усмотрению, дополнить этот конспект своими записями.