**ПРОТОКОЛ**

ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ Г.ОРСКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.

 № 1 от 06.09.2023

**Присутствовали: 23 чел.**

**Повестка дня:**

1. Анализ деятельности ГМО за 2022-2023 учебный год.

*Журавлева Н.С. руководитель ГМО, учитель высшей категории МОАУ «СОШ № 13»*

1. Доклад: «Современный урок как условие выхода на новые образовательные результатыв ходе реализации стандартов третьего поколения».

*Журавлева Н.С. руководитель ГМО, учитель высшей категории МОАУ «СОШ № 13»*

1. Возможности использования цифровых образовательных ресурсов в

образовательной деятельности. Образовательные онлайн платформы из единого каталога онлайн курсов «Цифровой образовательный контент: электронные ресурсы издательства «Просвещение», iSmart, 1С урок, Новый диск, Облако знаний, globallab и другие. *Портман Е.Е. учитель высшей категории МОАУ «СОШ № 4»*

1. Корректировка и утверждение плана работы ГМО на 2023 -2024 учебный год.
2. Принятие рекомендаций.

***Выступили:***

1. **Руководитель ГМО, Журавлева Надежда Салимовна**, проанализировала

деятельность ГМО учителей музыки в 2022-2023 учебном году. Методическая тема года: «Инновационная деятельность как условие повышения профессиональной компетентности учителей музыки в рамках реализации стандартов нового поколения и Концепции предметной области «Искусство».

 Деятельность ГМО учителей музыки осуществлялась по следующим направлениям: информационное, организационно-методическое, консультационное, контрольно-аналитическое. Работа ГМО учителей музыки была направлена на развитие профессиональной компетентности педагогов, диссеминацию педагогического опыта - организацию семинаров, мастер-классов, открытых уроков, заседаний ГМО, научно-методическое сопровождение. Запланированные мероприятия проведены в полном объеме. За активную работу в городском методическом объединении учителей музыки Портман Елена Евгеньевна, Чугуевская Татьяна Валентиновна, Пронькина Елена Фёдоровна были награждены Грамотами УО Администрации города Орска.

Вместе с тем, Журавлева Н.С. отметила низкую посещаемость мероприятий ГМО учителями школ № 2,8,11,15,24,25,35,38,40. Совместители и вновь прибывшие учителя заседания ГМО практически не посещают, не готовят детей к участию в конкурсах и олимпиадах.

Надежда Салимовна дала характеристику учебно-методическому и программно-методическому обеспечению преподавания учебного предмета Музыка в условиях ФГОС НОО и ООО в 2023-2024 учебном году. Обратила внимание учителей на содержательные изменения в учебном предмете Музыка, появления нового понятия «функциональная грамотность», ключевых изменениях в учебниках по музыке 1-8 классах.

1. **В докладе «Современный урок как условие выхода на новые образовательные результаты в ходе реализации стандартов третьего поколения»** Надежда Салимовна Журавлева отметила следующее: принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Система требований к современному уроку

• хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

• учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

• урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

• учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

• вывод делают сами учащиеся;

• минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

 • время сбережение и здоровье сбережение;

 • в центре внимания урока - дети;

• учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

• умение демонстрировать методическое искусство учителя;

• планирование обратной связи;

• урок должен быть добрым.

1. **О возможностях использования цифровых образовательных ресурсов в**

**образовательной деятельности на уроках музыки** рассказала Портман Елена Евгеньевна, учитель музыки МОАУ «СОШ № 4 г. Орска».

Образовательный процесс в настоящее время невозможен без использования информационных ресурсов, доступ к которым становится необходимым условием, обеспечивающим формирования познавательной мотивации. В настоящее время существует множество цифровых и электронных образовательных ресурсов (ЦОР и ЭОР), которые могут использоваться в практике работы современного учителя. Цифровые образовательные ресурсы – это современные средства обучения, представленные в электронном формате, применение которых направлено на повышение эффективности образовательного процесса и выполнение основных задач обучения и воспитания.

Верифицированные электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

1С Урок https://urok.1c.ru/ Портал с интерактивными наглядными учебными материалами, предназначенный для подготовки и проведения уроков учителями, а также для самостоятельной работы школьников; Просвещение <https://prosv.ru/> Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» (электронные учебники); Цифровой образовательный контент <https://educont.ru/> Каталог цифрового образовательного контента Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России; Новая школа <https://thenewschool.ru/login>; Облако знаний <https://www.imumk.ru/> Интерактивные уроки и цифровые домашние задания; ЯКласс <https://www.yaklass.ru/> Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций; Globallab <https://globallab.org/> Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности; ЦОС Моя Школа
[myschool.edu.ru](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmyschool.edu.ru&utf=1).

Предполагается, что верификация будет гарантировать, что до учащихся доходит только качественный и проверенный образовательный контент.

1. **Журавлева Надежда Салимовна озвучила план работы ГМО** учителей

музыки в 2023 - 2024 учебном году. План был рассмотрен учителями и утвержден.

***Решение:***

1. Принять информацию к сведению.

2. Утвердить план работы на 2023-2024 учебный год, при необходимости своевременно вносить в него изменения.

3. Учителям спланировать работу с одаренными обучающимися, подготовке к олимпиаде и защите творческих проектов по музыке.