**ПРОТОКОЛ**

ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ Г.ОРСКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.

**№ 5 от 16.02.2024 г.**

**Присутствовали: 10 чел.** (школы № 4, 5, 17, 13, 24, 27, 28, 43, 49, 52, 53).

**Повестка дня:**  «Формирование креативного мышления как компонента функциональной грамотности в рамках урока музыки».

**Выступили:**

1. **Журавлева Н.С.,** руководитель ГМО в своем выступлении заострила внимание коллег на том, что урок музыки, как ни один другой урок, позволяет учителю творчески подходить к подбору материала в зависимости от художественно-педагогической идеи урока, особенностей и уровня развития класса. Вот почему именно урок музыки предоставляет учителю простор для развития креативности учащихся. главная задача – уйти от лекционных занятий, сделать уроки музыки живыми и интересными, способствовать развитию практических навыков, чтобы дети на них музицировали, активно действовали, видели результаты своего обучения.
2. **Краснобаева Л.В.,** учитель музыки МОАУ «СОШ № 28» поделилась опытом использования креативных заданий на уроке музыки для формирования функциональной грамотности учащихся. Более подробно рассказала об используемых ею креативных заданиях, направленных на развитие ассоциаций, воображения, читательской грамотности, выявления несоответствия в тексте, на выявления затруднений.
3. **Черепова В.В.,** учитель музыки МОАУ «СОШ № 43 г. Орска», рассказала о методическом пособии «Занимательные задания на уроках музыки», который предназначен в помощь учителям музыки общеобразовательных учебных учреждений. Все задания теснейшим образом связаны с содержанием урока, его задачами, имеют цель пробудить интерес обучающихся к музыке, активизировать душевную и умственную работу, вызвать их на диалог с учителем и композиторами разных эпох и направлений. Творческие задания это: музыкальные тесты и кроссворды, головоломки и загадки, шарады и упражнения.
4. Учителя заинтересованно восприняли информацию, привели примеры творческих заданий, которые они используют на уроке для развития креативного мышления обучающихся («Сравнение», «Если бы мы были композиторами», «Изобрази звуками», «Укрась музыку», «Какие несоответствия вы выявили?» и другие)

**Решение:**

1. Запланировать в следующем учебном году серию открытых уроков по теме ГМО

Руководитель ГМО Н.С. Журавлева