**ПРОТОКОЛ**

ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ Г.ОРСКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.

 **№ 2 от 24.10.2023 г.**

**Присутствовали: 10 чел.** (школы № 4, 5, 6, 8, 13, 28, 43, 49, 53, гимн № 3).

**Повестка дня:**  **«Школа молодого специалиста». «Советы молодому учителю по подготовке урока»** *(учитель высшей категории «Гимназии № 3 г. Орска» Кущева Татьяна Владимировна)*

**Цель:** создание условий для профессионального становления молодого учителя, помощь в организации эффективного взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

**Выступили:**

**1.Кущева Татьяна Владимировна.** Становление молодого учителя, его активной позиции – это формирование его как личности, как индивидуальности, а затем как работника, владеющего специальными умениями в данной области деятельности. В начале своей профессиональной деятельности молодой преподаватель сталкивается с определенными трудностями. Молодому специалисту необходима постоянная помощь опытных коллег, наставников. В нашей гимназии работает молодой учитель музыки Демидова Ю.В., которой мы стараемся помочь адаптироваться в коллективе, оказать методическую помощь в повышении общедидактического уровня организации учебно-воспитательной деятельности; выявить затруднения в педагогической практике и оказать методическую помощь в подготовке урока. Кроме этого консультируем по вопросам Планирования и организации работы по предмету (изучение основных тем программ, составление календарно-тематического планирования, знакомство с УМК, методической литературой, составление рабочих программ, поурочное планирование и.т.д.).

В практической части ГМО был показан урок музыки в 6 классе. Тема урока «Музыка народов Оренбуржья». Технологическая карта урока была составлена с учетом требований ФГОС, запланировано формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

На уроке использовались технологии формирования навыков смыслового чтения, развития ассоциативно – образного мышления, здоровьесберегающие технологии, дифференцированный подход, ИКТ и личностно-ориентированный подход.

2. **Журавлева Н.С., руководитель ГМО, провела дискуссию: «Трудная ситуация на занятии и ваш выход из неё».** Педагоги провели анализ различных педагогических ситуаций.

**Вывод.** Для того чтобы учитель музыки смог применять полученные знания в практической педагогической деятельности, они должны быть представлены в виде педагогических ситуаций. Как поступить? Что сказать? Что сделать? Педагогу (особенно молодому) стоит заранее знать о возможности педагогических ситуаций, постараться смоделировать их, и найти решение. Важно сохранять самообладание и уверенность в своих действиях, поскольку дети очень сильно чувствуют неуверенность.

**Решение:**

1. Содействовать эффективной совместной работе молодых учителей и опытных педагогов школ города

Руководитель ГМО Н.С. Журавлева