**Анализ мероприятий предметных ГМО**

**за 1 полугодие 2024-2025 уч. года**

**ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

1. **03.09.2024 г.** Педагоги МАОУ «Гимназия № 1 г. ОРСКА» провели **педагогическую мастерскую по теме: «**ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА - СТИМУЛ К УСПЕХУ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО»

Выступили:

1. Шестигранное обучение в начальной школе. *Ульянова Т.В., учитель начальных классов высшей категории*

2. Копилка активных методов обучения на различных этапах современного урока в начальной школе как средство повышения эффективности урока . *Лепешкина С.А., учитель начальных классов высшей категории*

3. Нестандартные задания для школьников: увлекаем или обучаем? *Никульшина В.О. учитель начальных классов первой*

4. Приёмы работы на уроках русского языка по формированию функциональной грамотности. *Фомина Ю.Е., учитель начальных классов высшей категории*

5.Приемы изучающего чтения*. Рахманкулова Д.М.., учитель начальных классов высшей категории*

6. Внедрение в обучение младших школьников проектно - исследовательской деятельности для формирования познавательных мотивов учения. *Лисичкина Е.Н., учитель начальных классов высшей категории*

Приняты рекомендации:

1.Использовать на уроках и во внеурочной деятельности предложенные активные методы обучения , шестигранное обучение, нестандартные задания для школьников для эффективности урока с целью повышения успешной деятельности в условиях ФГОС НОО.

2. Рекомендовать использование в практике приёмов изучающего чтения, приёмы работы на уроках русского языка по формированию функциональной грамотности,

3. Создавать в школе условия для развития успешности учащихся, внедряя в обучение младших школьников проектно - исследовательскую деятельность. Развивать наставничество, обмен опытом. Совершенствовать педагогическое мастерство через курсовую подготовку, самообразование.

1. **03.09.2024г.** педагоги МОАУ «СОШ № 37 г. Орска» провели **творческую площадку**

**"Цифровые**[**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА**](https://topuch.com/metodicheskie-rekomendacii-dlya-studentov-po-vipolneniyu-labor-v2/index.html) **развития познавательной деятельности учащихся начальной школы"**

Приняты рекомендации:

1.Систематически использовать цифровые информационные технологии в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения с целью повышения познавательной активности учащихся, повысит эффективность обучения, сформирует ключевые компетенции.

**3**. **04.09. 2024 г.** Прошло заседание ГМО №1 руководителей ШМО учителей начальных классов г. Орска по теме **«Функциональная грамотность как основа качества образовательных результатов». Были рассмотрены вопросы:**

1. «Формирование функциональной грамотности учащихся через технологию проблемно-диалогического обучения в начальной школе. **Кубрякова Н.С., у***читель начальных классов ВК*  *МОАУ «СОШ № 35 г. Орска»*

2.«Критическое мышление как важное звено формирования функциональной грамотности учащихся начальной школы **Исаева Н. В.** *учитель начальных классов ВК*  *МОАУ «СОШ № 15 г. Орска»;*

*3.* Учение с увлечением». Данные занятия направлены на формирование функциональной грамотности у обучающихся начальной школы (педагоги школы №32)

***Принятие решений:***

1. Принять информацию к сведению и использовать в дальнейшей работе.
2. Включить в планы работы ШМО вопросы по формированию функциональной грамотности младших школьников из опыта работы педагогов города.
3. **10.09.2024 педагоги МОАУ «СОШ № 52 г. Орска» провели семинар – практикум по теме: «**Программа «Орлята России»»

Выступили:

*Старкова Д.В., учитель начальных классов первой категории*  Трек «Орленок - Эколог», трек «Орленок - Мастер», трек «Орленок - Спортсмен».

*Шубодерова А.С., учитель начальных классов первой категории*  Трек «Орленок - Хранитель», трек «Орленок - Эрудит».

*Старкова Д.В., учитель начальных классов первой категории*  Трек «Орленок - Доброволец», трек «Орленок - Лидер»

Приняты рекомендации:

1.Использовать во внеурочной деятельности занятия направленные на:

- повышение патриотизма и гражданской активности среди школьников;

- развитие лидерских качеств, организационных навыков и ответственности у участников;

- формирование командного духа и сотрудничества между школьниками разных регионов;

- расширение и углубление знаний о России, её истории, культуре и традициях;

- поощрение активного образа жизни и развития физической выносливости у детей и подростков.

2. Предлагать школьникам разнообразные возможности для реализации их потенциала, помогая им научиться работать в команде, преодолевать трудности и достигать поставленных целей.

**5. 14.11.2024 г** Городское мероприятие по теме: «Мастер –класс «Как создать ситуацию успеха у младших школьников»проходил на базе МОАУ «СОШ № 38 г. Орска» имени Героя Советского Союза Павла Ивановича Беляева». Организаторы мастер- класса стали: Курочкина Лариса Ивановна, Баер Мария Евгеньевна. По теме «Как создать ситуацию успеха у младших школьников» поделилась опытом работы Курочкина Лариса Ивановна, сказав  о важности возникшей проблемы. Создание ситуаций успеха в детском коллективе оказывает влияние не только на настроение учеников, но и на качество обучения. Каждое время рождает свои требования к учебному процессу. Индикатором этих требований является по-прежнему урок.

 Современный урок – это урок, где видна совместная деятельность учителя и обучающихся, урок, на котором каждый учащийся не остается посторонним, способен пережить ситуацию успеха, урок, на котором ребенку интересно. Педагог, предложила учителям города игры, упражнения, приёмы, методы которые использует на уроках, создавая успех обучающихся. Курочкина Л.И. показала презентацию по теме, видео фрагментов уроков окружающего мира с использованием приемов и методов по созданию успеха у младших школьников, поделилась со всеми участниками городского мероприятия буклетом по теме, методическими разработками к урокам.

Опытом по данной теме поделилась Баер Мария Евгеньевна, сказав, что важно на мотивационном этапе сделать так, чтобы ребёнок захотел достичь успеха. Необходимо снять страх перед возможной ошибкой. Существует два типа реакции на ошибки: ребёнок либо замыкается в себе, начинает себя ругать и теряет любой интерес и желание что-то пробовать, либо, наоборот, воспринимает ошибку как часть учёбы, а возможно, даже видит в этом мотивацию для более интенсивных занятий. Именно второй тип является здоровой реакцией на ошибки. Он помогает не останавливаться после неудач, а пробовать решить задачу снова и снова, используя разные способы, а соответственно, способствует более эффективному обучению. Баер М.Е. сказала, что нужно учитывать все модельности при изучении нового материала. Для визуалов важно выделять цветом различные пункты или аспекты содержания, использовать схемы, таблицы, наглядные пособия.

Для кинестетов необходимо использовать жесты и прикосновения, так как они обучаются посредством мышечной памяти. Для аудиалов полезно проговаривать материал, так как они хорошо его запоминают, проговаривая схему.

1. **28 ноября 2024 г** мастер –класс «Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе». Организаторами мастер- класса стали: Ткаченко Татьяна Владимировна, Махамбетова Сания Урунбасаровна.

**Цель мероприятия**:поделиться опытом работы по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе.

**Задачи мероприятия:**

* содействовать повышению профессиональной компетентности педагогов,
* раскрыть содержание мастер-класса через знакомство с приёмами и методами работы,
* показать практическую значимость использования данных приёмов работы,
* содействие формирования у педагогов потребности использования в своей работе.

По теме «*Теоретические основы формирования функциональной грамотности*

*на уроках русского языка*» выступила Саркисова Светлана Анатольевна, учитель начальных классов первой категории, раскрыв понятие функциональной грамотности.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в развитии функционально грамотной личности в начальной школе. Его содержание направлено на формирование функциональной грамотности и основных компетенций. Русский язык является для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Саркисова С.А. показала презентацию по теме и рассказала, как добиться грамотного письма у детей.

По теме «Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в начальной школе» поделилась опытом работы Юрьева Рушана Шамильевна, учитель начальных классов первой категории. Юрьева Р.Ш. показала презентацию по теме, раскрыла понятие «читательская грамотность», предложила различные приёмы работы с текстом: «Работа с вопросами по тексту», «Мозаика», «Редактирование текста», «Письмо с пропусками», «Верные и неверные утверждения». Также Рушана Шамильевна поделилась информацией, какими пособиями пользуется на уроках русского языка: «Знаю и применяю в жизни».

По теме «Использование обучающих кейсов как средство формирования элементов функциональной грамотности» поделилась опытом работы Кубрякова Наталья Станиславовна, учитель начальных классов высшей категории. «Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов)».Особенностью метода кейс - технологий является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кубрякова Н.С. показала презентацию по теме и поделилась кейс-заданиями для 4 класса. Кейс-метод позволяет ученикам проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы, обучающиеся учатся социальному взаимодействию.

По теме «Диктант, как вид упражнений для формирования функциональной грамотности» поделилась своим опытом Ботина Наталья Яковлевна, учитель начальных классов первой категории. Большое место в обучении орфографии и формированию функциональной грамотности занимают такие виды упражнений, как диктанты.

теме и фрагмент урока русского языка, рассказав, какими видами диктанта пользуется в работе.

По теме «Словарная работа как средство формирования функциональной грамотности на уроках русского языка» поделилась опытом работы Махамбетова Сания Урунбасаровна, учитель начальных классов первой категории. Использование словарей на уроках русского языка является одним из требований стандартов начального общего образования по русскому языку, предъявляемые к уровню подготовки учеников, оканчивающих начальную школу. Махамбетова С.У. показала презентацию по теме и рассказала об использовании словарей на уроках русского языка, с каких приёмов нужно начинать вводить словарь. Поделилась карточками для словарной работы на уроках русского языка.

По теме «Словарная работа как средство формирования функциональной грамотности на уроках русского языка» также опытом работы поделилась Ушакова Анастасия Андреевна, учитель начальных классов первой категории. Ушакова А.А. показала презентацию по теме и рассказала о методе «Ассоциативная связь» и предложила участникам мастер-класса карточки со словами для игры «Словарное лото», которые способствуют запоминанию словарных слов. Такие методы и приёмы способствуют развитию орфографической зоркости, обогащению словарного запаса, развитию мыслительных способностей.

По теме «Интеллектуально-лингвистические упражнения на уроках русского языка» поделилась опытом работы Финюшина Наталья Анатольевна, учитель начальных классов высшей категории. Финюшина Н.А.. показала презентацию по теме, рассказав какие упражнения использует в работе. Данные упражнения направлены на существенное увеличение интеллектуального развития младших школьников, на повышение интереса к русскому языку и как следствие этого – на усиление эффективности его изучения. Во время выполнения каждого учебного задания школьник совершает несколько умственных операций (например, сравнение, группировку, обобщение) и использует различные виды речи: внутреннюю, внешнюю, устную и письменную, монологическую и дидактическую.

Завершением работы семинара стал диалог по теме. Было отмечено, что цель мастер-класса достигнута, участники городского мероприятия отметили хороший уровень проведения мастер-класса, поблагодарили, написали в отзывах, что будут применять на практике.

1. **28 ноября 2024г** Городской семинар по теме: «Современный урок в условиях, обновленных ФГОС» проходил на базе МОАУ «СОШ № 51 г. Орска» Организаторы: Кумамбетова Гульнара Эдгаровна, Калабаева Гульсум Рахметовна, Волкова Людмила Анатольевна, Щеголеватых Елена Александровна.Со вступительным словом по теме семинара выступила зам. Директора по УВР Калабаева Г.Р. учитель начальных классов высшей категории, сказав, что сегодня перед школой и каждым из нас стоит масштабная задача — не только соответствовать требованиям времени, но и предвосхищать вызовы, которые оно ставит перед системой образования. Обновлённые ФГОС формируют единое направление для развития, но их суть гораздо глубже — это ориентир на личностное развитие ребёнка, его способность к самостоятельному мышлению, успешную адаптацию в постоянно меняющемся мире. Современный урок — это уже не просто передача знаний. Это пространство для творчества, взаимодействия и формирования компетенций, которые помогут нашим ученикам стать активными, ответственными и успешными личностями. Мы с вами — главные проводники этого процесса. От того, насколько осознанно и эффективно мы реализуем обновлённые подходы к обучению, зависит будущее наших детей.

**Цель мероприятия:**показать модель современного урока, осознание основных критериев современного урока в свете внедрения ФГОС второго поколения.

**Задачи мероприятия:**

Повышение мотивации педагогов на применение современных технологий в учебном процессе.

Способствовать повышению эффективности взаимодействия учителя и учащихся в учебно-воспитательном процессе.

Создать условия для активного взаимодействия всех участников педагогического совета. Учителя начальных классов школы пригласили на открытые уроки.

1. Щеголеватых Елена Александровна на урок математики в 1 классе «Прибавление и вычитание чисел 1,2,3. Закрепление»
2. Волкова Людмила Анатольевна на урок русского языка в 3 классе «Что такое суффикс»
3. Кумамбетова Гульнара Эдгаровна на урок Обучения грамоте! Звуки [з, з']. буквы З, з»

Завершением работы семинара Кумамбетова Г.Э. руководитель МО подвела итог:

1. **29.11.2024 г. заседание ГМО по теме:** «Педагогическая кладовая». В ходе заседания были рассмотрены вопросы:

Активные методы обучения, Яковлева Н.А. учитель начальных классов МОАУ «СОШ №1 им. А.С. Макаренко г. Орска»

Формы и приёмы работы по изучению исторического материала на уроках окружающего мира. Белоус Э.Р., учитель начальных классов МОАУ «СОШ №24 г. Орска»

«Использование элементов техники «Скорочтение» на уроках в начальной школе, как средства формирования осмысленного чтения», Нетбаева Д.Р., учитель начальных классов МОАУ «СОШ № 17 г. Орска»

Современные педагогические технологии на уроках математики в начальной школе. Самарина О.А., учитель начальных классов, МОАУ «СОШ № 24 г. Орска»

**Вывод:** Использование современных образовательных технологий на уроках математики позволяет не только облегчить усвоение учебного материала, но и дает новые возможности для развития творческих способностей учащихся: повысить мотивацию учащихся к обучению;   
активизировать познавательную активность; развивать мышление и творческие способности учащихся.У учащихся будут сформированы умения*:*

* понимать целостный смысл текста;
* ориентироваться в тексте и находить требуемую информацию;
* логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения обобщения, классификации, систематизации;
* извлекать и анализировать информацию из различных источников;
* читать внимательно и вдумчиво;
* обоснованно делать выводы, доказывать.

Использование данных приёмов требует от учителя тщательной подготовки. Однако, бесспорно, есть положительные моменты от применения этих приёмов на уроке. К ним относятся:

* -формирование устойчивого интереса к урокам окружающего мира и истории
* -формирование прочных знаний учащихся
* -сближение учащихся с родителями и учителем

Принятие решений:

1. Принять информацию к сведению и использовать в дальнейшей работе.
2. Повышать эффективность образовательной деятельности через применение современных подходов.
3. Непрерывно совершенствовать профессиональный уровень и педагогического мастерства учителя.
4. **05.12.2024.** Мастер-класс «Пишу красиво!» Обучение письму в 1 классе с использованием тетрадей Мазиной В.Д.». **Цель**: мероприятие проведено с целью познакомить коллег с системой работы обучению письму обучающихся 1 классов с использованием тетрадей В. Мазиной.

На мастер-классе для педагогов города учитель Мокшина О.Л. поделилась своими наработками по формированию навыка каллиграфического письма у обучающихся 1 класса с использованием методов, форм и средств обучения, предложенных нейропсихологом В. Д. Мазиной.

В ходе мероприятия было подробно рассказано о составляющих красивого, плавного и легкого письма; о важности письма карандашом на первых этапах обучения и использовании качественных пишущих инструментов; о структуре урока и о специальных двигательных упражнениях, способствующих правильному хвату ручки; об этапах работы над буквой, словом, предложением; о методах коррекции неправильного письма; представлены тетради В. Мазиной, предназначенные для разных этапов работы над каллиграфией; предложены работы обучающихся 1 и 2 класса для подтверждения результатов работы.

Рассказ учителя сопровождался видеозаписями фрагментов с уроков. Педагогам было предложено попробовать новые приемы на практике: выполнить графические и двигательные упражнения, поработать с ритмом, попробовать написать основные элементы и группы букв на доске и в тетрадях с особой разлиновкой обычными карандашами, ручками, аквабрашем и брашпеном.

По окончанию мастер-класса была проведена обратная связь между его участниками и организатором: заданы уточняющие вопросы, даны советы из личного опыта педагогов. Мнение коллег однозначно: методы работы и тетради В. Мазиной способствуют формированию не только каллиграфического, но и орфографически грамотного письма.

1. **19.12.2024** прошёл **городской мастер-класс учителей начальной школы *«Эффективное родительство – дружная семья».*** Семинар был проведен с целью создания площадки для обсуждения следующих актуальных проблем учителей начальных классов: использование различных методов и приемов воспитания для создания успешного взаимодействии педагогов с родителями. **Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов в области организации взаимодействия с родителями воспитанников.

**Задачи:**

1. Уточнить и систематизировать знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями.

2. Стимулировать развитие у них творчества и профессиональной активности.

В ходе работы семинара были рассмотрены следующие вопросы:

1. Формы деятельности по вовлечению родителей в воспитательный процесс.
2. Нестандартные формы проведения родительских собраний.
3. Выработка условий успешной работы с родителями, правил конструктивного взаимодействия.
4. На данном семинаре своим опытом поделились учителя начальных классов Свяженина Е.В., Кулумбетова Д.К., Стецура Л.В.
5. На мастер-классе учителя показали, что системное и целенаправленное применение различных методов и форм взаимодействия с родителями в образовательном и воспитательном процессе позволяет обеспечить эффективность образовательного и воспитательного процесса и гарантировать достижение запланированных целей обучения, воспитания и развития.
6. Кулумбетова Д.К. указала на важность удачного выбора формы взаимодействия, от которого зависит эффективность самого воздействия; на сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия. Педагог доказала, что содержание всех форм работы школы с семьей заключается в организации активного воспитательного их взаимодействия, направленного на всестороннее развитие подрастающего поколения.

Педагоги лицея отметили, что содержание работы с родителями состоит в следующем:

1. Повышение психолого-педагогических знаний родителей.

2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

3. Участие родителей в управлении школой.

Выделили основные способы общения родителей и учителей:

- Организация родительских конференций, собраний, лекториев, индивидуальных встреч, консультаций, круглых столов, клуба интересных и полезных встреч со специалистами.

- Организация работы телефонной линии, по которой родители могут связаться с учителями или получить консультацию.

- Использование интернета для общения онлайн.

- Разработка домашних заданий, в ходе выполнения которых дети должны обсудить с родителями то, что происходит в школе, или подготовить совместно с ними исследовательский проект.

- Проведение неформальных встреч родителей, детей и учителей (концерты, праздники, интеллектуальные и спортивные игры, выставки и т. д.).

- Уважительное общение с учетом культурной, религиозной, национальной и этнической принадлежности родителей.

Свяженина Е.В. рассказала о нестандартных формах проведения родительских собраний и методах активизации родителей.

Она предложила нетрадиционные формы проведения родительских собраний: педагогическая лаборатория, читательская конференция, аукцион, семинар-практикум, душевный разговор, мастер-класс, ток-шоу, вечера вопросов и ответов.

Методы активизации родителей: мозговой штурм, риверсионная мозговая атака или разнос, список определений, коллективная запись, запись на листках, эвристические вопросы, решение проблемных задач, ролевое проигрывание семейных ситуаций, тренинговые игровые упражнения и задачи, обращение к опыту родителей, игровое взаимодействие родителей и детей.

Взаимодействие родителей и школы редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Для достижения успехов в воспитании необходимо тесное сотрудничество семьи и школы. Проведение совместных мероприятий помогает развивать искреннюю заинтересованность в них, поднимает авторитет семьи, сплачивает детей, родителей, педагогов.

****ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ**

*Журавлева Н.С.*

*руководитель ГМО учителей музыки*

**ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТА МУЗЫКА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Цель массового музыкального образования и воспитания в условиях реализации ФГОС — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся, практическая реализация воспитательного потенциала искусства.

Ключевая педагогическая задача: создание условий, инициирующих действие обучающихся, вариативность/модульность реализации программ.



«Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>

Работа ГМО учителей музыки направлена на повышение профессиональной компетентности педагогов, их творческого роста и самореализации для обеспечения качества обучения и воспитания обучающихся, диссеминацию педагогического опыта - организацию семинаров, мастер-классов, открытых уроков, заседаний ГМО, научно-методическое сопровождение.

**ИНФОРМИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ И ПОУРОЧНОМ ПЛАНИРОВАНИИ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

* ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (ФГБНУ «ИСРО») в рамках семинаров «Методическая поддержка учителей музыки при введении и реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО». Видеозаписи семинаров и перспективный план их проведения <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-muzyka-plan/> .
* Конструктор рабочих программ по учебному предмету «Музыка».
* Горячая линия по вопросам обновления содержания общего образования: <https://edsoo.ru/goryachaya-liniya-po-voprosam-%20vvedeniya-ob/>
* Минпросвещения России <https://edu.gov.ru/>
* ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>
* Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>
* Сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России» <https://teacher-of-russia.ru/>

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВНУТРИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

* ГМО учителей музыки г. Орска «Современный урок музыки в условиях обновления содержания образования, выхода на новые образовательные результаты» *(Краснобаева Л.В., учитель высшей квалификационной категории МОАУ «СОШ № 28 г. Орска»).*

Современный урок музыки -это урок созвучный времени, где сочетаются задачи образования и специфика предмета. Опыт работы учителя Краснобаевой Л.В. показывает, если умело использовать современные педагогические технологии и методы, можно не только увлечь детей предметом, но и добиться определённых результатов.

<https://infourok.ru/user/krasnobaeva-larisa-viktorovna1>

* Методическая лаборатория "Практико-ориентированный семинар

«Технологии использования сервисов ФГИС «Моя школа»: Сферум, Библиотека ЦОК»*(Савитская А.С., учитель МОАУ «СОШ № 8 г. Орска»)*

Основной задачей федерального проекта «Цифровая образовательная среда» является создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Использование современных цифровых технологий дает учителю возможность провести любой урок на более высоком техническом уровне, насыщают урок информацией, помогают быстро осуществить комплексную проверку усвоения знаний.

Практико-ориентированный семинар наглядно продемонстрировал учителям функциональные возможности системы на платформе ФГИС «Моя школа» для пользователей профиля «Педагогический работник». Учителю доступны средства, обеспечивающие коммуникацию участников образовательного процесса; проверенный образовательный контент; возможность получить качественную учебно-методическую поддержку федерального уровня. Материалы, представленные в разделе «Библиотека», разработаны экспертами, чтобы упростить подготовку к урокам и сделать их интересными и современными. Широкий спектр возможностей ФГИС «Моя школа» дает возможность

учителю изменять саму образовательную деятельность, ее содержательную, организационную и методическую основы. Облегчает коммуникации со всеми участниками образовательного процесса и повышает прозрачность образовательного процесса.

**КОНЦЕПЦИЯ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ХОРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Хоровое пение издревле являлось фундаментом отечественной музыкальной

культуры, универсальным способом освоения духовно-нравственных идеалов. Это –

национальное достояние России. Исторический опыт показывает, что народное хоровое исполнительское искусство является одним из наиболее действенных и востребованных творческих направлений музыкальной культуры современной России. Хоровое искусство воплотило в себе высокие нравственные принципы и идеалы, основанные на любви, уважении, толерантности, а интонационное единство народной, светской и церковной музыки внесло черты демократизма и доступности. Оно обладает не только большими выразительными средствами, способными доставлять эстетическое удовольствие от прослушивания, но еще и привлекает большие слои населения к творчеству, сплачивая их и превращая в спаянные, дисциплинированные коллективы - в этом заложены неисчерпаемые воспитательные и организаторские возможности хора.

ГМО учителей музыки расширяет диапазон представления опыта педагогической работы, направленной на формирование исполнительской культуры хорового коллектива на уроках и внеурочной деятельности, позволяющего каждому ученику не зависимо от музыкальных способностей, реализовать себя в хоровом творчестве.

* ГМО «Школа молодого специалиста» «Вокально-хоровая работа на уроках музыки*» (Мокина М.М., учитель первой категории МОАУ «СОШ № 52 г. Орска»).*

В процессе вокально-хоровой работы учителем представлен такой комплекс видов музыкальной деятельности, как: коллективная и индивидуальная работа над поэтическим текстом песни, работа над артикуляционным аппаратом и вокально-хоровые упражнения;

вокально-хоровое исполнение музыкальных произведений с эмоциональной передачей музыкального образа и др.

В своей практике учитель широко использует фонопедические упражнения, разработанные В.В. Емельяновым, которые являются подготовительными и вспомогательными по отношению к вокальной работе, стимулируют мышцы, принимающие участие в голосообразовании. На занятиях также используется дыхательная гимнастика, разработанная педагогом-вокалистом Александрой Николаевной Стрельниковой. Особенностью и важным преимуществом дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой является использование форсированного вдоха и вовлечение в процесс дыхания самой мощной дыхательной мышцы – диафрагмы.

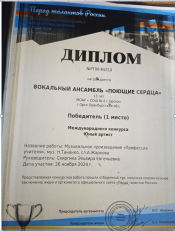




 С целью популяризации детского хорового движения и сохранения духовного наследия детские хоровые коллективы школ № 17, 28,88, «Лицей №1 г. Орска Оренбургской области» приняли участие и стали дипломантами разных степеней Муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

<https://cdt.orskschool.ru/>, <https://vk.com/photo-211746511_457247721>,

<https://vk.com/video-171873203_456239737?list=a588cf1268a6d8d896>, <https://vk.com/video-133038503_456239201?list=83720c89fad9cd68e2>

****

Хоровой коллектив МОАУ «СОШ № 88 г. Орска» стал дипломантом III степени в Региональном конкурсе-фестивале хоровых коллективов педагогов образовательных организаций «Виват, педагог!» <https://odtdm.ru/2024/11/08/gala-koncert-vivat-pedagog/>.

Вокальный ансамбль «Поющие сердца» МОАУ «СОШ № 6 г. Орска» стали победителями в Международном конкурсе «Юный артист» .



**ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПЕДАГОГОВ-БИБЛИОТЕКАРЕЙ**

**Волонтерство в библиотечной работе**

Сегодня добровольческое движение в сфере культуры имеет общенациональное значение. На его поддержку направлена программа «Волонтёры культуры», которая реализуется в рамках федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура».

В последние годы волонтерство набирает популярность и имеет множество направлений. Одно из них, культурное волонтерство – это добровольческая деятельность в проектах культурной направленности, проводимых в музеях, библиотеках, домах культуры, театрах, кинотеатрах, культурных центрах, парках и т. д.

Одним из мест для развития волонтерского движения является школьная библиотека – открытая площадка для развития социально-культурных практик и проведения мероприятий. Привлечение волонтеров (добровольцев) в библиотеки – это часть работы библиотек со школьным сообществом и, во многом, гарантия успеха социальных проектов библиотеки. Волонтёры – хорошая возможность расширения спектра библиотечных услуг. Они могут привнести в библиотечную работу свежий взгляд, дополнительные таланты и являются отличным связующим звеном с населением.

Основные задачи культурного волонтерства состоят в сохранении и продвижении культурного достояния, создании новой атмосферы открытости и доступности культурных пространств, формировании культурной идентичности, популяризации культурной сферы среди молодежи и сохранении исторической памяти.

Библиотечное волонтерское движение в последнее время стало узнаваемой и важной составляющей жизни школьного сообщества и активно продвигается образовательных учреждениях города Орска.

В связи с актуальностью темы добровольчества и признанием его роли в обществе нами были выделены следующие направления в библиотечной деятельности:

* Библиотечное обслуживание на дому (работа с задолжниками, доставка литературы, громкое чтение и т.д.).
* Работа с книжным фондом: расстановка книг, штамповка новых изданий, подшивка газет и журналов.
* Информационная деятельность (поиск нужной информации с помощью различных видов ресурсов, обучение работе с информационными системами, формирование тематических папок и др.).
* Проведение социологических опросов, разработка анкет, тестов.
* Рекламная деятельность (раздача рекламной продукции библиотеки, информирование о проводимых мероприятиях, работа библиотечными гидами т т.д.).
* Музейная деятельность (хранение, изучение, использование и популяризация музейных экспонатов).

В 2024 году библиотекарями школ г. Орска (гимназии 1, СОШ 6, 15, 27, 29, 32) активно проводилась работа по внедрению и совершенствованию волонтерской деятельности в школьных библиотеках в следующих направлениях:

- конкурс библиотечных проектов «Фабрика идей» (проведение лекториев, мастер-классов, тренингов, квестов);

- проведение информационной, культурной, просветительской, научной, образовательной деятельности (участие в опросах и обработке анкет, рассылка приглашений, рекламных библиотечных материалов, оповещение задолжников, помощь в организации библиотечных мероприятиях и формировании их аудитории: регистрация, встреча, сопровождение, подготовка питания, уборка помещений);

- активная исследовательская работа: обучающиеся встречались с ветеранами войны, тружениками тыла, собирали их воспоминания, документы тех лет, фото- и видеоматериалы, привлекались к проведению ежегодных патриотических акций, поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны, вдов, тружеников тыла с Днем Победы, Днем пожилого человека;

Инициативные волонтёры готовы попробовать себя в культурно-досуговой деятельности и готовы быть ведущими мероприятий, дискуссий, организаторами праздников, театрализованных представлений; на базе библиотек реализуются различные социальные программы, направленные на пропаганду здорового образа жизни, защиту окружающей среды, профилактику антисоциальных явлений.

Волонтёры принимают участие во многих библиотечных программах и мероприятиях – от самых прозаических и до помощи в организации молодёжных вечеров, клубов по интересам. Очень часто они работают в качестве библиотечных гидов, что содействует притоку в школьные библиотеки новых пользователей, принимают участие в создании информационного бюллетеня для подростков, оказывают помощь в проведении обсуждения книг.