ПРОТОКОЛ

ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ Г.ОРСКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.

 **№ 4 от 20.12.2024**

**Присутствовали: 12 чел.**

**Повестка дня: "Формирование музыкального тезауруса школьников средствами компьютерных технологий"** (из опыта работы)учителя музыки первой категории МОА У «СОШ № 24 г. Орска» Левыкиной А.Ю.

 ГМО проводилось в онлайн режиме на платформе Сферум, т.к. СОШ № 24 на ремонте и базируется в школах № 37 и 49, условий для проведения ГМО нет.

В теоретической части своего выступления Левыкина А.Ю. раскрыла понятие музыкальный тезаурус.

**Музыкальный тезаурус** — это совокупность представления и знания, система музыкальных понятий, позволяющая ориентироваться в области теории и истории музыкального искусства и представляющая собой основу объема обученности в сфере музыки.

Он представляет собой основу объёма обученности в сфере музыки. Компьютерные технологии могут быть эффективным инструментом для формирования музыкального тезауруса школьников.

Учитель продемонстрировала некоторые примеры таких программ:

**Обучающая программа «Инструменты симфонического оркестра».** Помогает сформировать слуховой опыт звучания тембров инструментов симфонического оркестра и ввести в активный словарь ребёнка соответствующие понятия.

**Электронный образовательный ресурс «Музыкальные острова»**. Позволяет изучать тему «Средства музыкальной выразительности» и пополнять понятийный багаж школьника знаниями о мелодии, ритме, ладе, темпе, динамике и других средствах музыкальной выразительности.

**Игровой тренажёр «Парные картинки».** Помогает изучать музыкальную грамоту, знакомит с нотными символами.

Таким образом, развитие эмоциональной сферы, эстетического вкуса, чувства прекрасного предполагает не абстрактные, а вполне конкретные знания о музыкальном искусстве, умение облечь свои впечатления в слова, конкретизировать их с помощью соответствующих понятий. Поэтому формирование музыкального тезауруса должно считаться одной из задач методики преподавания предмета "Музыка" в общеобразовательной школе.

**Решение:**

1. Рекомендовать учителям музыки использовать разнообразные формы заданий в учебной работе, акцентирующие информационную и визуальную составляющие, для формирования необходимого для школьников музыкального тезауруса.

Руководитель ГМО Н.С. Журавлева