**ПРОТОКОЛ**

ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ Г.ОРСКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.

 **№ 5 от 16.01.2025 г.**

**Присутствовали: 10 чел.**

**Повестка дня:**  «Воспитание нравственной культуры учащихся на уроках музыки».

**Выступили:**

1. **Астапенко Татьяна Владимировна , учитель музыки МОАУ «СОШ №63 г. Орска»** в своем выступлении озвучила главный принцип своей работы словами М. Булгакова «Музыку нельзя не любить. Где музыка, там нет злого». Главное, что должен сделать учитель музыки - научить смотреть и видеть, слушать и слышать, создавать «родственное» отношение к произведениям искусства, развивать пристальное внимание.

Под духовно-нравственным воспитанием, понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);

-нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Задача учителя музыки - приобщить средствами искусства к высшим духовным ценностям, частое повторение которых должно восприниматься как истина, указывающая путь через чувства прекрасного в искусстве к любви, состраданию, милосердию, чувству долга в жизни.

Из перечня тем, рассматриваемой ООП, становится видно, как тесно переплетается музыка с различными видами искусства, и какой широкий эстетический и эмоциональный импульс получают дети на уроках музыки.

При реализации содержания программы одним из видов практической деятельности на уроке является выполнение творческих заданий, что способствует развитию самостоятельного оценочно-эстетического, духовно – нравственного отношения ребят к музыке.

В тоже время, учитель обозначила ряд проблем, влияющих на развитие и воспитание нравственной культуры учащихся: например, ученые констатируют; что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности; явление шизофании (разорванное звучание, возникающее при помощи технических средств передачи музыки и др.

Поэтому, чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с классической и народной музыкой, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие .

**Решение:**

1. Принять к сведению полученную информацию, продолжить воспитание нравственной культуры обучающихся средствами музыки

Руководитель ГМО Н.С. Журавлева