**Кейс мероприятия**,

проведённого на базе региональной стажировочной

площадки МОАУ «СОШ № 49 г. Орска»

*в 2021/2022 учебном году*

**Муниципальное образование** г. Орск

**Название образовательной организации** *(согласно Уставу)* Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 г. Орска» имени «60-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 г.г.»

**Название стажировочной площадки** «Внедрение инклюзивного обучения как условие реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ»

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема и форма проведения мероприятия** | «Формирование основ творческой деятельности обучающихся с ОВЗ»11.05.2022 г.Семинар-практикум |
| **Направление** | Инклюзивное обучение, обучение на дому |
| **Категория участников** | Молодые педагоги, наставники, наставники, воспитатели |
| **Количество участников** | Педагоги, представившие опыт – 10, количество онлайн – участников 28 человек |
| **Продолжительность мероприятия** | 1час |
| **Цель** | Систематизировать представление педагогов о развитие творческой деятельности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. |
| **Задачи** | -создать условия для профессиональной мотивации педагогов работать с детьми с ОВЗ-повысить уровень теоретических знаний по направлениям творческой деятельности: художественная литература, музыкальное и художественно-прикладное искусство.  -показать практические приемы развития творческой деятельности обучающихся с ОВЗ. |
| **Аннотация мероприятия****(основные идеи, этапы, виды активности)** | Подготовительный этап: Был составлен план проведения семинара, определен круг учебной литературы, подготовлены фрагменты занятий с обучающимися. Дата, время и тема семинара были отправлены по электронной почте участникам семинара.**Основной этап:** 1.Теоретическая часть, в которой были рассмотрены следующие вопросы:-формирование основ творческой деятельности  обучающихся с ОВЗ через приобщение к художественной литературе-формирование основ творческой деятельности  у обучающихся с ОВЗ средствами  декоративно - прикладного  искусства-формирование основ творческой деятельности у обучающихся с ОВЗ средствами музыкального искусства2.Практическая часть: Педагогами СОШ № 49 г. Орска представлен опыт работы в виде фрагментов занятий.**Заключительный этап:** **Стажеры** увидели на практике, что для успешного развития творческой деятельности необходимо создать индивидуальные условия для каждого обучающегося с ОВЗ, так как способности у всех детей разные. Был подведен итог семинара. Подобранный материал, имел теоретическую , практическую и познавательную значимость. Ссылка на материалы семинара была отправлена участникам на почту. |
| **Методический продукт** | Итоговым продуктом для молодых педагогов и наставников стали методические рекомендации по теме: «Формирование творческой деятельности обучающихся с ОВЗ» и видеофильм, в котором представлен опыт педагогов. |
| **Ресурс, на котором размещены материалы мероприятия***(активная ссылка)* | <https://drive.google.com/drive/folders/1lAwF2NGbsKXhFUrpQqKj0x26MQ8Xqp5Q?usp=sharing> |
| **Контактная информация руководителя стажировочной площадки (ФИО** *(полностью)***, должность, контактный телефон, электронная почта)** | Новоселецкая Юлия Сергеевна заместитель директора по НМР 89619347355 |